



**Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей
дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия № 698
Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»**

Сочинение «Сказка о предметах»

Урок развития речи для 4 класса

Автор: Громова Наталья Михайловна,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов

ГБОУ прогимназия №698
Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»

Санкт-Петербург

2014 год

Урок развития речи

Сочинение «Сказка о предметах»

На доске слова Г.-Х. Андерсена (из сказки «Пейтер, Петер и Пер»)

«Удивительно, как хорошо разбираются во всем нынешние дети! Трудно сказать чего только они не знают! Старую сказку о том, как аист нашел их в колодце или в мельничном пруду и принёс папе с мамой, они и слушать не хотят, а между тем сказка эта – истинная правда...»

1) - Как вы думаете, когда были написаны эти слова? (современные или нет)

- Можно ли так сказать про вас?

- Этим словам больше 200 лет. Их автор Г.-Х. Андерсен - сказочник, фантазер, путешественник, поэт...

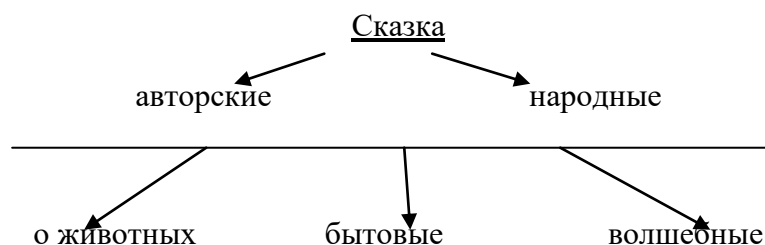
- Для него сказка – это истинная правда.

- А что такое сказка? → работа с толковым словарем

2) - Какие сказки вы знаете?

-Разделите сказки на группы.

На доске



- Как узнать сказку? Отличительные признаки

3) Читая произведения Г.-Х. Андерсена мы узнали, что он умел увидеть в обычных вещах удивительное. Так родился цикл сказок о предметах.

- Я приглашаю вас в гости к сказочнику.

На парте лежат предметы: перо и чернильница, чайник, лоскутки, монеты, снеговик, роза.

-Нас встречают герои сказок великого сказочника.

- А может нам попробовать написать сказку?

- А какая сказка получится? (авторская+волшебная)

- Что же нужно сделать, чтобы сказка получилась? (понять характер героя)

-Мы с вами все разные! А почему так получилось?

-То же самое и у предметов. Только нужно понять это.

4) Анализ предметов

а) Перо и чернильница – без них не мог обойтись человек еще совсем недавно. Неужели эти самые обычные вещи могут иметь разный характер? От чего же это зависит...

Перо:

- старые (грязные)
- новые (чистые)
- золотые
- простые

Чернильница:

- без чернил

- с чернилами
- нарядная (большая)
- простые (школьник)

б) Г.-Х. Андерсен много путешествовал, возможно эти монеты остались сувениром (памятью) о тех местах, где он побывал. (Глобус)

Монеты:

- разные страны
- разное время
- разное достоинство
- разный материал

в) Чайник – предмет знакомый всем. Какой может быть у него характер?

Чайник:

- фарфоровый
- электрический
- со свистком
- металлический
- фаянсовый

*Физ. минутка – найди свой образ

г) лоскуты →подбери синонимы. (тряпье, тряпочки)

- От чего может зависеть характер обычных тряпочек?

Тряпье:

- размер
- материал
- цвет
- старая или новая

д) В толковом словаре мы узнали, что сказка – это чудо!

-Пришло время чудес.

- Волшебный мешок. Узнай, что в нем спряталось (снег)

Дети опускают руки в мешок, но не видят содержимого)

- Что мы мастерим из снега?

- снеговик! От чего зависит характер?

Снеговик:

- детали
- снег (таять)
- качество работы
- размер

5) Предметы раскрыли нам свои тайны, потому что мы были внимательны к ним. они помогут вам и в создании произведений. Каждый выберет себе автора → жеребий (мешок с записками)

6) Во времена Г.-Х. Андерсена в домах горели свечи, может быть и многи сказки великого писателя родились при свете свечи (зажечь свечу) Потрескивали дрова в камине, где-то звучала музыка и рождалась...

запись сказки

7) Проверка.

8) Свою работу дети оформляют

В подарок – сказка Г.-Х. Андерсена